



## Guía para grupos de enfoque en el CCC

---

### Objetivo

Conocer la dinámica social que se genera en el CCC y los espacios y momentos en donde pueden darse situaciones de discriminación o violencia para incorporar la información obtenida en los cursos de sensibilización en materia de violencia de género para el CCC.

### Logística

Está planeada una sesión de 2 horas. Se invitará a estudiantes, exalumnos(as), personal administrativo y docente del CCC. Se realizará en línea vía Zoom.

### Presentación

Buenas tardes, bienvenidos y bienvenidas. Gracias por participar en este ejercicio. Mi nombre es Gabriela Luongo y me acompañan Ángeles López y Engelbert Valpeoz y estamos haciendo este ejercicio para poder conocer mejor las dinámicas y el ambiente que se vive en el CCC.

### Instrucciones

Para eso, yo les estaré haciendo algunas preguntas en las que me gustaría que participaran con su opinión, experiencias, con su percepción, etc. Habrá algunas que les pediré que contesten en el chat o levantando la mano y, para poder tener un orden, les pediría que vayan levantando la mano para que todos y todas podamos participar.

Les pediría también que, de ser posible, traten de tener su cámara prendida para conocer a quien nos habla. Los micrófonos los mantendremos apagados excepto cuando queramos participar.

### Guía de preguntas

#### Ambiente estudiantil en el CCC

Para empezar,

- ¿Me pueden poner en el chat por favor si son estudiantes o profesores? Y en caso de ser estudiantes de qué semestre son
- ¿Les tocó ir aún a clases presenciales?
- Platíquenme un poco sobre el ambiente que se vive en el CCC.
  - Entre estudiantes
  - Entre docentes
- ¿Cómo era un día cualquiera en el CCC antes de pandemia? Desde la llegada, tomar clases, convivir con compañeros y compañeras.
  - ¿Cómo es la convivencia? ¿Cordial, competitiva, de apoyo?
  - ¿Cómo se manifiesta?

#### Espacios propensos a discriminación y violencia

- ¿En qué espacios convivían con sus compañeros(as)?



- ¿Qué vocabulario o jerga tienen o usan para interactuar con sus colegas?
- Los compañeros ¿Tratan igual a los hombres que a las mujeres? ¿Cambia el trato cuando entra una mujer a un espacio en donde hay puros hombres?
  - En caso de contestar que sí, ¿en qué cambia? ¿cómo tratan a las mujeres?
- Los docentes ¿Tratan igual a los hombres que a las mujeres? ¿Cambia el trato cuando entra una mujer a un espacio en donde hay puros hombres?
  - En caso de contestar que sí, ¿en qué cambia? ¿cómo tratan a las mujeres?
- Y ¿ahora, en pandemia? ¿qué ha cambiado? ¿Cómo y en dónde se da la interacción?

### Jerarquías y estereotipos

- ¿Consideran que el CCC es una institución diversa e incluyente, sí por qué no por qué?
- ¿Creen o consideras que existen favoritismos o alguna clase de privilegios de los que gozan ciertas personas (estudiantes o profesores)?
- ¿Quiénes son los más populares dentro de la escuela? No quiero nombres, más bien perfiles. ¿Los que se especializan en dirección o en cinefotografía u otros?
  - ¿En qué se nota o cómo se nota esa popularidad?
- ¿Cómo caracterizarían/describen la relaciones que establecen hombres y mujeres en espacios como:
  - ¿En salón/aula virtual, producciones, islas de edición, otros?

### Ideología

- ¿Ustedes creen que el trabajo en una producción audiovisual (película, documental, comerciales, etc.) es apropiado para que trabajen mujeres? ¿Por qué?
  - ¿En términos de ambiente?
- ¿Consideran que los hombres o las mujeres son mejores en algunas habilidades por encima de otras?
  - ¿En cuáles?

### Otras

- ¿Cuáles dirían que son los principales problemas que tiene el CCC en cuanto a su ambiente estudiantil?
  - ¿Me pueden contar una anécdota?
- ¿Qué mejoraría el ambiente en el CCC?
- ¿Qué temas